

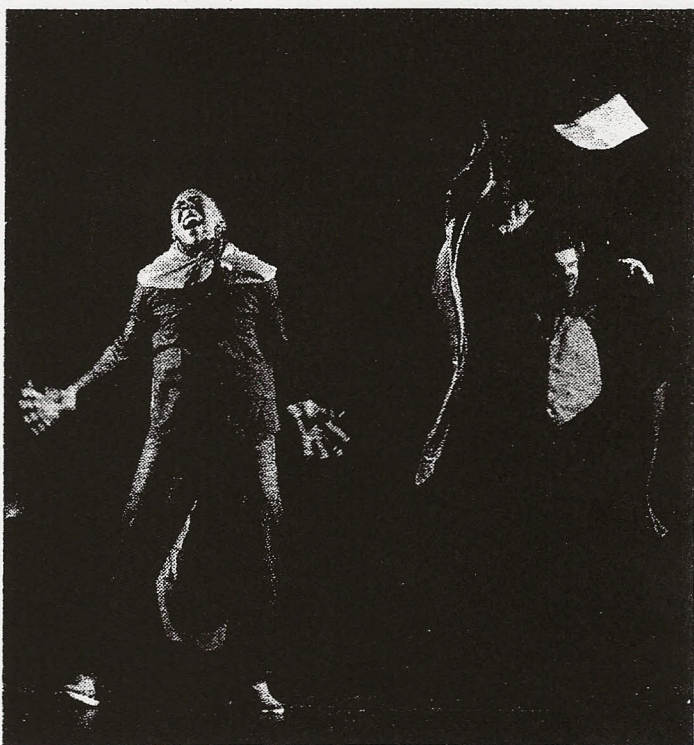
FORMATION 655 jeunes montent sur les planches L'APPRENTISSAGE SUR LE DEVANT DE LA SCÈNE

RÉMI LAPORTE

« Je ne vise pas la finale d'Apprenti-Scènes, je vise Hollywood », lance Fares, amusé. Elève en BTS commerce au CFA Codis (10^e), il répétait hier à l'Espace Pierre Cardin (8^e), quelques heures avant le lancement du festival de théâtre ApprentiScènes. Au total, 655 jeunes participent à cette performance, dont l'objectif est de « valoriser l'image de l'apprentissage en Ile-de-France, tout en proposant aux jeunes une opération pédagogique et artistique », selon Valérie Blin, coordinatrice du projet. Chaque soir (à l'exception de dimanche), jusqu'au 4 avril, une quinzaine de groupes d'apprentis joueront une saynète et tenteront de se qualifier pour la finale qui aura lieu le dernier jour.

Douze heures de répétition

Avant de monter sur les planches, les élèves ont travaillé plus de douze heures avec un metteur en scène, qui les a aidés à écrire la saynète, en relation avec leur formation. Ali, de la même « troupe » que



S. ORTOLA / 20 MINUTES

A l'Espace Pierre Cardin, à Paris (8^e).

Farès, confie ce qui l'a motivé : « On nous a dit que ça pourrait nous aider à mieux nous exprimer. C'est important quand on travaille dans le commerce. » L'expérience lui aura aussi permis de voir le théâtre autrement : « Avant, je pensais que c'était nul, parce que je me suis ennuyé chaque fois que je suis allé voir une pièce. Mais quand on est sur scène, c'est plus du tout pareil. » ■

1, avenue Gabriel (8^e). A 20 h 30. Entrée gratuite.