

L'enseignement des ARTS APPLIQUÉS

par Aurélie GUILLEMOT

Les cours d'arts appliqués s'articulent autour d'événements fictifs et de sorties culturelles (cinéma, exposition ...). Le but recherché est de sensibiliser les apprentis à un domaine qui semble au départ loin de leur formation. Les cours tentent de rebondir constamment sur les différents événements au sein et hors du CFA.

Exemples de travaux de l'année 2008

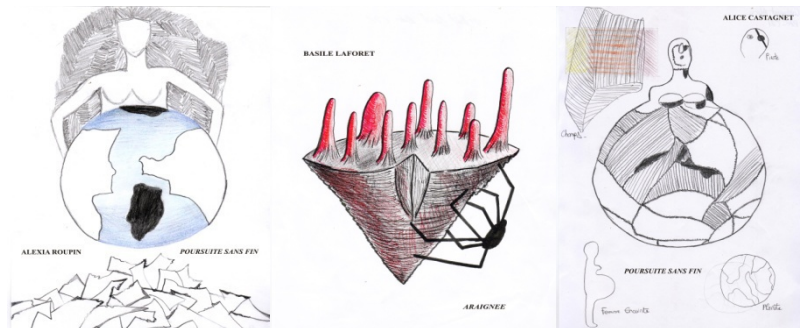


L'exposition de Jan Fabre au musée du Louvre

L'intérêt porté était l'intervention d'un artiste contemporain au milieu d'une collection plus ancienne, ou quel regard porter en tant que contemporain sur les œuvres passées. La visite a été préparée en cours avec une introduction sur l'histoire du Louvre et le travail de l'artiste. Les jeunes avaient une œuvre à choisir dans l'exposition et à dessiner (retranscription face à l'œuvre).

Rétrospective de Louise Bourgeois au Centre Georges Pompidou

il était demandé aux élèves de Bac 2^e année, de choisir une œuvre de l'exposition et d'en transmettre le sens par le dessin (retranscription de mémoire : sensation ressentie).



Concours « ALMODOVAR »

Dans le cadre de « *Apprenti au cinéma* », les élèves de première année ont visionné « *Tout sur ma mère* » de Pedro Almodovar. Pour donner une résonance à cet événement, un développement a été amené en cours : analyse du film, présentation du réalisateur, visionnage d'extraits d'autres films d'Almodovar et réalisation graphique (à travers un concours d'affiches). - 1^{er} prix : Jenny FLEGNABLT